

VALIE EXPORT

Prof. Dr. h.c., media artist, performance artist, director.
Born in Linz, Austria, lives und works in Vienna, AT.

1955-58 School for the Arts and Crafts, Linz, AT.
1960-64 Höhere Bundeslehr- und Versuchsanstalt for Textile Industry, Department Design, Vienna, AT.

Solo exhibitions (selection):

- 2016 *Tattooed Years*, Galeria Labirynt, Lublin, PL.
- 2015 *VALIE EXPORT*, Klemens Gasser & Tanja Grunert, New York, US.
- 2013 *VALIE EXPORT: Bilder der Berührung*, ZAK BRANICKA, Berlin, DE.
VALIE EXPORT, B³, Recife, BR.
Praxis der Liebe, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT.
- 2012 *VALIE EXPORT*: Charim Galerie, Vienna, AT.
- 2011 *VALIE EXPORT*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT.
VALIE EXPORT: Zeit und Gegenzeit/Tempo e Controtempo, MUSEION, Bozen, IT. (Curated by Letizia Raggaglio).
VALIE EXPORT: Schwarz weiß ist mir Farbe genug, Charim Ungar, Berlin, DE.
- 2010 *Zeit und Gegenzeit* [Time and Counter Time], Belvedere, Wien, AT & LENTOS Kunstmuseum Linz, AT. (Curated by Angelika Nollert).
Stadtbilder. Fotoinstallation *VALIE EXPORT @ Kubus EXPORT Anagrammatische Kompositionen mit Würfelspiel [Anagrammatic Composition with Dice]*, Theater an der Wien (permanent exhibition), Vienna, AT.
- 2009 Jerusalem Museum/Ticho House, Jerusalem, IL.
- 2008 *VALIE EXPORT*, CUC Charim Ungar Contemporary Berlin, Berlin, DE.
VALIE EXPORT, Athens School of Fine Art, Athens, GR.
VALIE EXPORT: Die Reklame reklamieren (1), K48- Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung, Vienna, AT.
VALIE EXPORT, Studio Stefania Miscetti, Rome, IT.
- 2007 *VALIE EXPORT*, 2nd Moscow Biennale of Contemporary Arts, Moscow, RU.
VALIE EXPORT, Centre Georges Pompidou, Paris, FR.
- 2005 *VALIE EXPORT. Workshow*, The Essl Collection, Klosterneuburg, AT.
VALIE EXPORT: Series, Austrian Gallery Belvedere, Atelier Augarten, Vienna, AT. (Curated by Thomas Trummer).
(Re)presenting Performance, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US.
Open Systems: Rethinking Art c. 1970, Tate Modern, London, UK. (Curated by Donna De Salvo).
- 2004 *VALIE EXPORT Un die en 1967 [VALIE EXPORT One day in 1967]*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, ES.
VALIE EXPORT Rétrospective E la Nave Va, MAMCO Genève, CH.
VALIE EXPORT, Camden Arts Center, Sigmund Freud Museum, London, UK.
Film retrospective, National Film Theatre, London, UK.
EXPANDED CINEMA, Film Phoenix Hall, Dortmund, DE.
- 2003 *VALIE EXPORT Mediale Anagramme*, Academy of Arts, Berlin, DE.
VALIE EXPORT, Centre National de la Photographie, Paris, FR. (Curated Caroline Bourgeois and Juan Vicente Aliaga).

- 2002 *VALIE EXPORT* solo show, Patrick Painter, Santa Monica, US.
*Pol'yp*to*ton*, CHARIM Gallery, Vienna, AT.
- 2001 *Ob/De+Con(Struction)*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, US.
- 2000 *Kubus EXPORT*, installed under the Gürtelbrücke 48, Vienna, AT.
Ob/De+Con(Struction), Goldy Paley Gallery, Philadelphia, US. (Curated by director Elsa Longhauser).
- 1998/99 *Landschaftsmesser* [Landscape Knife], permanent installation at a public space in Allensteig, AT.
- 1997 *VALIE EXPORT Split: Reality*, Museum of Modern Art, Stiftung Ludwig, Museum of the 20th Century, Vienna, AT. (Curated by Monika Faber).
- 1995 *Violation – Schnitte – Schnitte in die weibliche Sexualität und Psyche* [Cuts in the female sexuality and psyche], a video/photography-text-speech-sound installation (work in progress).
- 1994 Retrospective, Upper Austrian Gallery/Museum of Linz, AT.
Film and video retrospective, Movimiento, Linz, AT.
- 1992 *VALIE EXPORT*, Landesmuseum, Linz, AT.
- 1989 *Die un –endliche –ähnliche Melodie der Stränge* [The un-ending/-ique melody of cords], Arbeitswelt Steyr working_world.net., Steyr, AT.
- 1987 Retrospective, National Film Theatre, London, UK.
- 1971 *Eros/ion*, body-material interaction, Electric Cinema, Amsterdam, NL.

Group exhibitions (selection):

- 2016 *Feminist Avant-Garde Of The 1970's – Works From The Verbund Collection Vienna*, Photographer's Gallery, London, UK.
Yes, but is it performable? Investigations on the Performative Paradox, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz, AT.
The People's Cinema, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT.
Invisible Adversaries : Marieluise Hessel Collection, Hessel Museum of Art & Center for Curatorial Studies Galleries at Bard College Annandale-on-Hudson, New York, US.
Labor Relations, Wrocław Contemporary Museum (MWW), Wrocław, PL.
PUNK. ITS TRACES IN CONTEMPORARY ART, MACBA, Barcelona, ES.
Medicine in Art, MOCAK, Krakow, PL.
Der Künstler und sein Ich – Das abstrahierte Selbstporträt in der Fotografie von 1960 bis 2000, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, DE.
Botticelli Reimagined, Victoria and Albert Museum, London, UK.
- 2015 *Remember Lidice*, Edition Block, Berlin, DE.
The Botticelli Renaissance, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, DE.
Maurizio Nannucci Top Hundred, Museion, Bolzano, IT.
Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980, MoMa Museum Of Modern Art, New York, US.
Gender in Art, MOCAK, Cracow, PL.
Mein Körper ist das Ereignis, Museum Moderner Kunst, Vienna, AU.
Feminismen, Nordstern Videokunstzentrum, Gelsenkirchen, DE.
What We Call Love, Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE.
The Great Mother, Piano Nobile, Palacio Real, Madrid, ES.
Feministische Avantgarde der 1970 Jahre. Werke aus der SAMMLUNG VERBUND, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE.
It is very hard to choose a greeting card for a man, Centre d'Art Contemporain, Pays de Chateau- Gontier, FR.
Say what?, Galeri Zilberman, Istanbul, TR.
KUNSTGENUSS ESSEN. Von der Linzer Torte bis zur Bosna, Nordico, Linz, AT.
Blicke ! Körper ! Sensationen !, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, DE.
- 2014 *2D23D photography as sculpture / sculpture as photography*, OstLicht. Galerie für Fotografie, Vienna, AT.
WOMAN. Internationellt Feministiskt Avantgarde Från 1970-Talet, Mjellby

- Konstmuseum, Halmstad, SE.
Schwindel der Wirklichkeit, Akademie der Künste Berlin, DE.
In Progress, MWW - Wrocław Contemporary, Museum, Wrocław, PL.
Video Vintage, Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro, BR.
Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie, Akademie der Bildenden Künste, Berlin, DE.
Everybody is Nobody for Somebody, Santander Sala de Arte, Boadilla del Monte, ES.
Decade of Revolt, Kulturhuset, Stockholm, SE.
Lens-based Sculptures, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, LI.
This Page Intentionally Left Blank, Abank Art Centre, Istanbul, TR.
Franz Graf- See What Sees You, 21er Haus, Vienna, AT.
19 New Acquisitions, MoMA, New York, US.
- 2013 *Making Space. 40 Years of Video Art*, Musee cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH.
Biographical forms. Construction and individual mythology, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES.
PERSONAL STRUCTURES, Palazzo Bembo, Venezia, IT.
Video Vintage, National Museum of Contemporary Art, Seoul, KR.
The Naked Man, Ludwig Muzeum, Budapest, HU.
Gnadenlos – Künstlerinnen und das Komische, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, DE.
International Women's Day, The Worker and Collective Farm Woman Museum and Exhibition Centre, Moscow, RU.
- 2012 *Poesie der Reduktion. Minimal, Concept, Land Art*, MUMOK- Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien Sammlung, Vienna, AT.
- 2011 *MODERN WOMEN: SINGLE CHANNEL*, MoMA, The Museum of Modern Art, PS1, New York, US.
Staging Action: Performance in Photography since 1960, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, US.
The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to Today, Kunsthhaus, Zürich, CH.
Centre Pompidou, Collection Nouveaux Medias, Centre national d'art et de culture, Georges Pompidou, FR.
Como nos miran, Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela, ES.
Museum of Desires, MUMUK, Vienna, AT.
Alice in Wonderland, Tate, Liverpool, UK.
- 2010 *Brave New World*, Museum der Moderne, Salzburg, AT.
Sculpture Through the Photographic Lens, Museum of Modern Art, New York, US.
Between Here and There: Passages in Contemporary Photography, Metropolitan Museum of Art, New York, US.
Visceral Bodies, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA.
Moving Images. Artists & Video/Film, Ludwig Museum, Cologne, DE.
Horizonte Expandido, Nau Produtora, Porto Alegre, BR.
Agents and Provocateurs, Hartware MedienKunstVerein, Museum of Modern Art, New York, US.
- 2009 *Mercer Union*, A Centre for Contemporary Art, Toronto, CA.
Sensucht nach dem Abbild; Das Portrait im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems, Krems, AT.
Collecting History: Highlighting recent Acquisitions, MOCA, Museum of Contemporary Art Los Angeles, US.
- 2008 Centre Georges Pompidou, Paris, FR.
- 2007 52th Venice Biennale, Venice, IT.
documenta 12, Kassel, DE.
- 2005 *Die Macht der Sprache [The Power of Language]*, Austrian Cultural Forum, New York, US.
- 2004 *The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982*, Fotomuseum Winterthur, UCLA Hammer Museum, Los Angeles, US.

- phonorama. Eine Kulturgeschichte der STIMME als Medium* [A Cultural History of the VOICE as a Medium], ZKM/Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, DE.
(Curated by Brigitte Felderer).
- 2000 *Mediale Analyse faschistoider Politik. Politische Manipulation und manipulative Konstruktion von Lüge und Wahrheit in Bild- und Informationstechnologien* [Media Analysis of Fascist Politics. Political Manipulation and Manipulative Construction of Lies and Truth in the Image- and Information-Based Technologies], Gallery im Taxispalais, Innsbruck, AT.
- 1996 White Cube/Black Box, Generali Foundation, Vienna, AT.
- 1982 *Ambiente*, 42th Venice Biennale, Venice, IT.
- 1980 Austrian Pavilion, Venice Biennale, Venice, IT.
- 1978 *Opera storiche documenti e materiali attuali 1916–1978*, 38th Venice Biennale, Arte et Cinema, Venice, IT.
- 1977 Documenta 6, Kassel, DE.

Screenings (selection):

- 1979 *Menschenfrauen* [Humanwomen] (feature film), Berlin International Film Festival, International Forum of Young Films, Berlin, DE.
- 1976 *Unsichtbare Gegner* [Invisible Adversaries] (feature film), Berlin International Film Festival, International Forum of Young Films, Berlin, DE.
- 1968 *TAPP und TASTKINO*, 1st European Conference of International Independent Filmmakers, Munich, DE.

Performances (selection):

- 1971 *Eros/ion*, electric cinema, Amsterdam, NL.
- 1969 *Genital Panic*, Stadtkino, Munich, DE; Café Savoy, Vienna, AT; Zirkus Krone, Munich, DE; Erika Mis, Cologne, DE; Amsterdam, NL; Breda, NL; Eindhoven, NL; London, UK.
- 1968 *TAPP und TASTKINO*, performed in various European Cities.

Monographies (selection):

- 2010 Schatten, Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, AT.
- 2007 Sylvia Szely (Ed.), *EXPORT LEXIKON*. Chronologie der bewegten Bilder by VALIE EXPORT, Vienna: Sonderzahl Verlag, Vienna, AT.
- 2002 Roswitha Mueller, *VALIE EXPORT – Bilder-Risse*. Vienna: Passagen Verlag, AT.
- 2000 Andrea Zell, Valie Export. *Inszenierung von Schmerz*. Selbsterletzung in frühen Aktionen. Berlin: Reimer, DE.
- 1994 Roswitha Mueller, *VALIE EXPORT. Fragments of the Imagination*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, US.
Margarete Lamb-Faffelberger, Valie Export und Elfriede Jelinek im Spiegel der Presse. Zur Rezeption der feministischen Avantgarde in Österreich. New York: Peter Lang Publications; US.
- 1988 Anita Prammer, VALIE EXPORT. Eine multimediale Künstlerin in Reihe Frauenforschung, Band 7, Wiener Frauenverlag, Vienna, AT.
- 1972 Manifesto Women's Art. A Manifesto, published in: Neues Forum, Vienna, AT.

Awards (selection):

- 2014 Yoko Ono Lennon Courage Award for the Arts (together with Laurie Anderson, Marianne Faithful, Gustav Metzger), The Modern, New York, US.
- 2011 9. Wiener Frauenpreis, Vienna, AT.
- 2010 Großes Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich, AT.
- 2009 Ehrendoktorwürde Dr. hc. Durch die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz, AT.
Rangliste der 100 wichtigsten Künstler der Gegenwart (Rang 49), in: manager magazine, Spezial, Kunstkompass
- 2000 Oskar-Kokoschka-Prize Vienna, Vienna, AT.
- 2000 Alfred Kubin-Preis Österreich, AT.
- 2002 Kunstwürdigungspreis der Stadt Linz, Linz, AT.
- 2005 Österreichisches Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst, Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, Vienna, AT.
- 2004 Internationaler Preis für Kunst und Kultur, Kulturfonds der Stadt Salzburg, Salzburg, AT.
- 2003 Goldene Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien, Vienna, AT.
- 1998 Österreichische Würdigungspreis für Künstlerische Fotografie, BK Amt Kunstsektion Wien, Vienna, AT.
CD-ROM prize of the Videonale Bonn for Bilder der Berührungen [Images of Contingence]
- 1997 Gabriele Münter Preis
- 1995 Skulpturenpreis der EA-Generali Foundation, Vienna, AT.
Sixth International Drawing Triennial Prize, Wroclaw, PL.
- 1993 Österreichische Würdigungspreis für Videokunst, Bundesministerium für Unterricht und Kunst, AT.
- 1991 Kulturpreis des Landes Österreich für Kunst, Wissenschaft und Film, AT.
- 1990 Würdigungspreis der Stadt Wien für Projektkunst, Vienna, AT.
- 1988 Festival Award, San Francisco International Video Festival, San Francisco, US.
- 1985 Special Prize, 8th Tyneside Film Festival, Newcastle, UK.
Internationaler Jurypreis, 31. Westdeutsche Kurzfilmtage, Oberhausen, DE.
- 1978 Special Preis, XXI Mostra Internazionale del Film d'Autore, San Remo, FR.
- 1974 Staatsstipendium für Literatur, Bundesministerium, AT.
- 1969 Maraisiade's prize for Ping Pong as the most political film, Förderpreis für Filmkunst der Gemeinde Wien, Vienna, AT.